

## PROGRAM

20–21 MARCH 2025

ZIF WORKSHOP

# ERZÄHLUNGEN (IN) DER KRIMINOLOGIE

# NARRATIVES IN/OF CRIMINOLOGY



ZiF Workshop

Convenors:

Dr. Holger Schmidt (Siegen, GER)

Anmeldung/Registration:

Sue Fizell (zif-researchsupport@uni-bielefeld.de)

THURSDAY 20 MARCH	
09:45-10:00	<p>BEGRÜßUNG UND EINFÜHRUNG IN DEN WORKSHOP WELCOME AND INTRODUCTION TO THE WORKSHOP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Holger Schmidt (Siegen, GER)</li> </ul>
10:00-11:00	<p>PLENUM I: NARRATIVE CRIMINOLOGY – INTRODUCTORY PANEL Chair: Holger Schmidt (Siegen, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sveinung Sandberg (Oslo, NOR): Narrative Criminology: What good can stories do?</li> </ul>
11:00-11:30	COFFEE BREAK
11:30-12:30	<p>AG/SESSION 1: NARRATIVE CONSTRUCTIONS OF (IN)SECURITY I Chair: Simon Egbert (Bielefeld, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Katharina Eisch-Angus (Graz, AUT): “Crime lives beyond the river” – ethnographing everyday narration and (sub)urban cultural memory</li> <li>Folke Brodersen (Kiel, GER): Narratives of sexual control. On (De-)Problematising Paedophilia</li> </ul>
12:30-13:30	LUNCH
13:30-14:00	VERGABE FRITZ SACK-PREIS
14:00-15:00	<p>AG/SESSION 2: NARRATIVES AND PRISONS: BETWEEN THEORY AND RESEARCH Chair: Christine Graebisch (Dortmund, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mechthild Bereswill (Kassel, GER), Anke Neuber (Hannover, GER): The pains of imprisonment. Theoretical reflections and empirical explorations on a powerful narrative of prison sociology</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aaron Bielejewski (Chemnitz, GER): Bars, Money, and Big Plans: Narratives of Survival and Success in (and after) Prison</li> </ul>
15:00-16:00	<p>AG/SESSION 3: ERZÄHLEN UNTER DRUCK: ZWÄNGE UND RESTRIKTIONEN NARRATIVER PRAXIS IN INSTITUTIONELLEN KONTEXTEN</p> <p>Chair: Birgit Menzel (Hamburg, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jonas Kohlschmidt (Hamburg, GER): Polizei als Partnerin der Heimerziehung? Die professionelle Gestaltung des Verhältnisses von Heimerziehung und Polizei als Erfahrungshorizont junger Menschen</li> <li>Carolin Neubert (Erfurt, GER), Merve Eryoldas (Göttingen, GER): In der Kinder- und Jugendhilfe über die eigene Gewalterfahrung sprechen – empirische Erkenntnisse</li> </ul>
16:00-16:30	COFFEE BREAK
16:30-17:30	<p>AG/SESSION 4: ERZÄHLTE MACHT – MACHTVOLLE ERZÄHLUNGEN</p> <p>Chair: Dörte Negal (Siegen, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hannah Espín Grau (Frankfurt a.M., GER): „[...] und er hatte dann eine Verletzung am Kopf vom Boden.“ – Erzählungen von übermäßiger polizeilicher Gewalt in Polizei und Justiz</li> <li>Manuel Bolz (Göttingen, GER): Sexarbeit, Bandenkriege, Racial Profiling. Krisen- und Kriminalitätserzählungen über Hamburg St. Pauli in Geschichte und Gegenwart – ein kulturanthropologischer Streifzug</li> </ul>
FRIDAY 21 MARCH	
09:00-10:00	<p>PLENUM II: READING NARRATIVES METHODOLOGICALLY</p> <p>Chair: Holger Schmidt (Siegen, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Olga Petintseva (Gent, BEL): Taking narratives seriously – methodological considerations</li> </ul>
10:00-10:30	COFFEE BREAK
10:30-11:30	<p>AG/SESSION 5: METHODOLOGICAL INSIGHTS INTO NARRATIVES</p> <p>Chair: Melanie Schorsch (Dortmund, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Katharina Leimbach (Bielefeld, GER), Nicole Bögelein (Köln, GER), Nadine Jukschat (Zittau/Görlitz, GER): What the narrative?! On the relations of narrative and reflection</li> <li>Kira Grebing (Siegen, GER): Narrative Konstruktion und Dynamiken im Täter-Opfer-Ausgleich: Das Erzählen in der Aushandlung von Wiedergutmachung, Strafe und Gerechtigkeit in der strafrechtlichen Konfliktbearbeitung</li> </ul>
11:30-12:30	<p>AG/SESSION 6: NARRATIVE GRENZGÄNGE ZWISCHEN FAKT UND FIKTION</p> <p>Chair: Aldo Legnaro (Köln, GER)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sabrina Huber (Wuppertal, GER): Die Überwachung der ›Klimakleber‹: Fiktionales und faktuales Erzählen im Kontext narrativer Täterbildkonstruktion am Beispiel der ›Letzten Generation‹</li> <li>Bernd Dollinger (Siegen, GER): Authentizität als narrative Leistung. Kriminalität und Identitätserfahrungen im Gangsta Rap</li> </ul>
12:30-13:30	LUNCH
13:30-14:30	<p>AG/SESSION 7: BEYOND SILENCE: THE ROLE OF STORYTELLING IN ADDRESSING INTERNATIONAL CRIMES AND VIOLENCE</p> <p>Chair: Bettina Paul (Hamburg, GER)</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verena Muckermann (Bochum, GER): Talking about ongoing international crimes – narratives of impunity</li><li>• Elisabeth Schäfer (Vienna, AUT): How to deal with art that was created in contexts of violence? On counter narratives to the trivializing representation of Otto Mühl's art in Viennese Actionism</li></ul>
14:30-15:30	AG/SESSION 8: NARRATIVE KONSTRUKTIONEN DER (UN-)SICHERHEIT II Chair: Nils Zurawski (Hamburg, GER) <ul style="list-style-type: none"><li>• Agnes Stephenson (Linz, AUT): Narrationen von Kriminalität im rechtspopulistischen Diskurs. Tiefenhermeneutische Rekonstruktion der „Reden zum 1. Mai“ von Herbert Kickl (FPÖ) in den Jahren 2022-2024</li><li>• León von der Burg (Hamburg, GER): The future sucks – ein modernes (Sicherheits-)Versprechen in der Krise</li></ul>
15:30-16:00	COFFEE BREAK
16:00-17:00	ABSCHLUSSPLENUM/ CLOSING PANEL